

Alain Granel
Piano , Voix

Agnès Dorembus
Voix et autres



DRÔLE SELON LA POLICE, HILARANT SELON LE PUBLIC

Pour Roméo et Suzette tout est bon pour faire adhérer le public à leur parti fantasque l'IMPEC

Des apartés en résonance avec l'actualité ponctuent un répertoire de chansons iconoclastes très, peu, ou prou connues. Alain - Roméo digne, et fulminant, virtuose et engagé entre tout entier dans son piano. Agnès - Suzette chante et commente, bref elle l'ouvre pendant une heure, et ensuite, promis vous ne verrez plus l'actualité sous le même angle.

On rit beaucoup, on participe, on chante .Un moment à ne pas rater.

Pour tout public: les retraités adorent, les quinquas se tordent (de rire), les trentenaires adhèrent, les ados sourient, et les enfants sont subjugués !

Pour les faire passer dans votre ville, chez vos amis, ou dans votre salon (rayer la mention inutile)

Pots de vins : nous consulter

Site : agnesbuffetdorembus.com

Facebook : Roméo et Suzette

Contacts : artistique
agnesbuffet31@gmail.com

06 03 62 79 31

Administratif
compagnielavoliere@gmail.com

07 71 02 16 89

La rencontre d'une chanteuse comédienne, et d'un pianiste

Roméo et Suzette en campagne a été bâti autour des chansons choisies par Agnès et Alain pour leur cocasserie, leurs propos entre rire et émotion, leur intérêt musical. C'est au milieu du travail de répétition que nous avons trouvé le fil rouge, sans doute déjà en filigrane depuis le début du projet, inspiré par l'actualité.

Dans un décor très sobre, un pupitre d'orateur, 2 tabourets et un piano, **Agnès-Suzette** suit un fil tenu par le répertoire, et se permet d'improviser sur les nouvelles du jour de la semaine ou du mois. Débordant d'idées, d'énergie, mais tout de même un peu fou, le personnage est en complète interaction avec la salle.

Alain-Roméo a fait avec virtuosité les arrangements des morceaux. Pendant le spectacle (la réunion publique, le meeting) sous l'emprise de son piano et de Suzette il sert le propos en faisant un magnifique contre point de cette présidentielle pour le moins surprenante

Le programme électoral fait surtout du bien aux zygomatiques, l'importance de ce spectacle étant surtout d'apporter à des sujets sérieux une dimension absurde et décalée.

Mise en scène, chant, scie musicale, harmonica :

Agnès Dorembus, Compagnie la Volière : Chanteuse, comédienne et clowne, elle aime allier ces pratiques pour surprendre le public avec lequel elle joue... (Molière Colères et Supercheries, spectacles avec C.Vaniscotte, Moi ado d'un parent et vice versa)

Piano, Voix :

Alain Granel formé au conservatoire de Toulouse, accompagnateur spectacles(Novecento) et pianiste solo .

Durée : 1h15 (+ ou - moins selon impros)

Les membres bienfaiteurs de notre parti

Juliette, Francis Blanche /Pierre Dac, Chanson+ bifluorée, Jeanne Cherhal, Johann-Sebastian Bach, Allain Leprest, Carmen Maria-Vega, Vian, Dave Brubeck .

Pour qui ?

Pour adultes, ados et enfants surdoués, tout est dit.

FICHE TECHNIQUE : Si la salle n'est pas équipée, nous pouvons venir en autonome son et lumière

Salle équipée :

Lumière : Fiche technique (très simple) sur demande.

Son :

- Connection à sortie piano 2 Jacks 6,35 mm Mono

- Connection micro casque

- Une façade de bonne qualité et Au moins un retour

Prévoir repas et hébergements si besoin

Tarif : nous contacter

Tarif dégressif pour plusieurs séances